

# Dozierende

## Freiburger Barockorchester

Cecilia Bernardini	Barockvioline
Gottfried von der Goltz	Barockvioline
Hannah Visser	Barockvioline
Werner Saller	Barockviola
Guido Larisch	Barockvioloncello
Dane Roberts	Violone
Karl Kaiser	Traverso
Ann-Kathrin Brüggemann	Barockoboe
Eyal Streett	Barockfagott
Torsten Johann	Cembalo



Freiburger  
Barockorchester



## Ensemble Recherche

Adam Woodward	Violine
Sofia von Atzingen	Viola
Åsa Åkerberg	Cello
Anja Clift	Flöte
Eduardo Olloqui	Oboe
Shizuyo Oka	Klarinette
Klaus Steffes-Holländer	Klavier
Christian Dierstein	Schlagzeug
Lukas Nowok	Klangregie

# Bewerbung

Anmeldeschluss ist der 15. Juni 2024.  
Die Registrierung erfolgt über Muvac.

Zur Bewerbung:  
<https://www.muvac.com/de/profile/baden-wuerttembergische-ensemble-akademie-freiburg>



## Teilnahmegebühr

Aktive Teilnahme (Einzelteilnahme):	350€
Aktive Teilnahme (Ensemble; p. P.):	300€
Passive Teilnahme:	200€

Bei der Anmeldung wird eine Einschreibgebühr von 100€ als Anzahlung erhoben. Bei einer Absage nach Anmeldeschluss wird diese einbehalten. Bei Ablehnung der Bewerbung wird die Einschreibgebühr nach dem Auswahlprozess umgehend zurücküberwiesen.

## Mit freundlicher Unterstützung durch



Kulturamt



Veranstalter: Baden-Württembergische  
Ensemble-Akademie Freiburg e.V.  
Ensemblehaus  
Schützenallee 72  
D-79102 Freiburg  
[mail@ensemble-akademie.de](mailto:mail@ensemble-akademie.de)  
[www.ensemble-akademie.de](http://www.ensemble-akademie.de)

Gestaltung und Redaktion: Isabel Schwörer  
Bildrechte: Baden-Württembergische  
Ensemble-Akademie Freiburg e.V.

# Ensemble- Akademie Freiburg

Akademie-Woche im  
Ensemblespiel Alter und  
Neuer Musik

8. bis 13. September 2024



Baden-Württembergische  
ENSEMBLE-AKADEMIE  
Freiburg



# Der Kurs

---

Wir laden alle Bewerber\*innen dazu ein, an beiden Schwerpunkten teilzunehmen: Sowohl am Kurs des *Freiburger Barockorchesters* als auch am Kurs des *Ensemble Recherche*. Die Anmeldung für nur einen der beiden Schwerpunkte ist aber ebenso möglich. Voraussetzung für den Unterricht beim *Freiburger Barockorchester* ist Erfahrung im Musizieren auf einem historischen Instrument (Kammerton 415 Hz). Ein eigenes Instrument mit historischer Bauweise muss mitgebracht werden (Cembali werden gestellt).

Die Stückauswahl für den Kurs des *Ensemble Recherche* erfolgt nach Ende der Anmeldefrist. Wir freuen uns, wenn Ihr Euch als bestehendes Ensemble anmeldet, auch wenn Ihr Euch noch in der Gründungsphase befindet. Gerne könnt Ihr uns zeitgenössische Kammermusikstücke vorschlagen, die Ihr erarbeiten möchtet. Andernfalls übernehmen wir die Repertoireauswahl.

# Die Akademie

---

Die Ensemble-Akademie ist eine gemeinsame Institution der beiden international renommierten und spezialisierten Klangkörper *Ensemble Recherche* und *Freiburger Barockorchester*. Zentraler Bestandteil der Ensemble-Akademie ist die Akademie-Woche zur Aufführungspraxis älterer und neuerer Musik, die seit 2004 jährlich während einer Woche im September stattfindet. Sie richtet sich an professionelle Musiker\*innen sowie an fortgeschrittene Studierende, die Interesse am Spiel in Ensembles haben und dazu bereit sind, sich eine Woche lang intensiv mit barocker bis klassischer und zeitgenössischer Musik zu beschäftigen.

# Programm 2024

---

- Beginn: 08. September, 14 Uhr  
Ende: 13. September, 22 Uhr
- Eröffnungskonzert:  
08. September, 20 Uhr  
*Ensemble Recherche* und *Freiburger Barockorchester*
- Öffentliches Abschlusskonzert der Teilnehmenden: 13. September, 20 Uhr
- Unterrichte in Kammermusik  
Einzelunterrichte  
Workshops

